



ARCIDIOCESI DI VERCELLI  
Cappella Musicale della Cattedrale

Bando di audizione per la formazione del  
Coro di Voci Bianche della Cattedrale  
"Collegio degli Innocenti"

Premessa

La Cappella Musicale della Cattedrale, per meglio servire la vita liturgica della chiesa madre e per recuperare l'antica e feconda tradizione della presenza di voci bianche nelle celebrazioni (presenza testimoniata fin dal XIV secolo ed esplicitata nella fondazione del *Collegio degli Innocenti* nel 1495, ancora attivo nella prima metà del '900) a completamento della struttura della Cappella stessa, nel 2016 ha ricostituito un *Coro di voci bianche* a servizio della Cattedrale di S. Eusebio.

L'obiettivo è quello di formare un gruppo composto da bambini di entrambi i sessi di età compresa tra i 7 e i 13 anni (maschi e femmine), che abbia come scopo la formazione di giovani cantori volta al servizio delle celebrazioni liturgiche più importanti e all'attività concertistica. Tale servizio viene svolto sia in comunione con il Coro degli adulti che dal solo coro di bambini.

Il *Coro di voci bianche*, insieme alla Cappella Musicale, si è esibita in concerti e rassegne prestigiose e nel gennaio 2019 ha inciso un cd con musiche di Centorio ed Heredia, di prossima uscita con la casa discografica *Elegia*. Il ricchissimo fondo musicale dell'Archivio Capitolare consente di poter attingere a composizioni inedite di grande valore, composte dagli stessi maestri che, fin dal XVI secolo, servivano la Cattedrale anche come maestri dei *pueri cantores* (detti *Chiantri*).

Art. 1 Requisiti per la partecipazione alla prova di ascolto

I candidati dovranno avere un'età compresa tra i 7 e i 13 anni (maschi e femmine; e comunque prima muta della voce). Bambini sotto i 7 anni potranno essere selezionati a seconda delle capacità di lettura del testo e di autonomia nel rapporto didattico;

Art. 2 Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo:  
[cappellamusicalevercelli@gmail.com](mailto:cappellamusicalevercelli@gmail.com)

I partecipanti dovranno dichiarare nella domanda:

- a) nome e cognome del/i genitore/i o tutore/i;
- b) nome e cognome del bambino/a;
- c) data di nascita;
- d) numero di telefono dei genitori/tutori ed indirizzo email
- e) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione
- f) l'autorizzazione al trattamento e conservazione dei dati personali, secondo quanto previsto nell'art. 3.

#### Art. 3 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'audizione saranno raccolti presso l'Ufficio Segreteria della Cappella Musicale della Cattedrale (p.zza S. Eusebio 10, Vercelli).

#### Art. 4 Commissione.

La commissione sarà composta dal M° mons. Denis Silano, Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale e dal M° Roberto Berzero, preparatore vocale e musicale delle voci bianche (docente al Conservatorio di Alessandria).

#### Art. 5 – Convocazioni

Gli ascolti si svolgeranno nella sede della Cappella Musicale, presso il Seminario Arcivescovile, p.zza S. Eusebio 10, il lunedì dalle 17.30 alle 19.30, nelle date concordate con gli interessati.

#### Art. 6 – Prova attitudinale

Verrà effettuato un piccolo test al fine di accertare la predisposizione musicale (attitudine ritmico-melodica, capacità di ascolto e attenzione) e vocale necessarie.

#### Art. 7 – Struttura del corso di formazione e spese

Le prove si effettueranno con cadenza **settimanale** presso la sede della Cappella Musicale il **lunedì dalle 17.30 alle 19.30**. Altri orari verranno presi in considerazione nel caso della preparazione speciale di alcuni eventi e comunque comunicati per tempo. Il corso prevederà lezioni di vocalità, di solfeggio, di teoria musicale (antica e moderna), di coralità e di avviamento al pianoforte (queste facoltative e in orari da concordarsi secondo le esigenze delle famiglie e dei docenti). Il corso prevede una quota di rimborso spese annuale di **euro 150**. Ai bambini verranno forniti il materiale didattico necessario (esclusi gli eventuali testi richiesti dallo studio personale di teoria e pianoforte) e la divisa.

#### Art. 8 – Docenti

- M° Roberto Berzero (direttore del coro di voci bianche del Conservatorio di Alessandria): preparazione vocale e corale
- M° don Denis Silano (Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale): collaborazione e concertazione, teoria e solfeggio cantato
- M° Carlo Montalenti (organista titolare della Cattedrale): pianoforte
- Altri docenti, secondo le necessità didattiche

#### Art. 9 – Comunicazioni

La segreteria della Cappella Musicale, dopo aver verificato le domande, invierà per posta elettronica una comunicazione in cui sarà indicata l'accettazione di ciascuna domanda e del giorno scelto per l'audizione.

#### Art. 9 – Risultati e convocazioni

A seguito dell'audizione verrà comunicato singolarmente (entro 8 giorni) l'esito della stessa. Il giudizio della commissione è insindacabile.